

THE WEEKLY NEWS OF FUTTSU-CHUO

ロータリーに輝きを
Light Up Rotary



寛容の心で、
ロータリーの輪を広げよう

国際ロータリー会長 ゲイリー C. K. ホアン 2014～2015
富津中央RC会長 若鍋 武良
国際ロータリー 第 2790 地区 富津中央ロータリークラブ 創立:1966/10/13 加盟承認:1966/12/12
RI D2790 FUTTSU-CHUO ROTARY CLUB Organized : Oct./13/1966 Chartered : Dec./12/1966

No.2360 第11回例会 2014. 9. 18 晴

点 鐘 : 若鍋武良 会長
進 行 : 高島治雄 副 SAA
ソング : それでこそロータリー

会長挨拶

若鍋武良 会長



皆さん今日は。先週の移動例会「美術鑑賞」には、大勢参加をいただきまして有り難うございました。その際、例会の時間が短くて出来なかった理事会(9月4日開催)の報告をします。

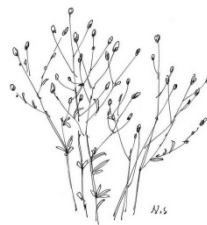
9月25日(木):「月見夜間例会」6時点鐘、句会。
9月28日(日):午前中(10時より)「大佐和交通安全フェスティバル」会場、大佐和自動車教習所。午後(1時より)「吉野地区社協ふれあいの集い」会場、吉野小学校体育館となります。それぞれ現地集合です。10月23日(木)のハイキングは「群馬県富岡製糸場とわたらせ渓谷」方面になりました。

先日の新聞に「漂泊の旅に生きた江戸時代の俳人松尾芭蕉、生誕から370年の今年、『俳聖(芭

蕉)』ゆかりの地では記念の催しが相次ぐ」の特集記事が出ておりました。芭蕉は、正保元年(1644年)に伊賀の国(三重県)上野に生まれ、46歳の時(当時人生50年の時代で、46歳は人生の晩年)即ち元禄2年(1689年)、150日かけて600里(2,400km)の俳諧「奥の細道」(みちのく)の旅に出ました。「奥の細道」の千住で詠んだ旅立ちの句が「行く春や 鳥啼き魚の目は泪」で、旅の終わりの句は「蛤のふたみにわかれ 行く秋ぞ」で、旅立ちも旅の終わりも別れの句です。

芭蕉は、元禄七年(1694年)に51歳で亡くなりましたが、人生の終わりに詠んだ句は「旅に病んで 夢は枯野を かけ廻る」です。重い病の床にあっても、旅への思いをたちきれず、夢にまで見るという芭蕉の旅への思いが込められています。芭蕉は「人生は旅のようなもの」と語っています。

来週の「月見夜間句会」までに、月、彼岸、秋に因んだ題で、3句を作ることが課題になっております。



吾亦紅 7～9月

〒293-0042 富津市小久保2868
さざ波館 Sazanami-kan
2868 Kokubo Futtsu-shi Chiba-ken,
Zip code 293-0042
Tel.0439-65-3373 Fax.0439-65-3304
URL <http://www.futtsuchuo-rotary.org>



幹事報告

刈込一弥 幹事



1. 例会変更のお知らせ
袖ヶ浦RC
10月27日(月) 15:00～ 於荒川区南千住
2. 回覧
富津シティRC会報
地区ロータリー青少年交換委員会 2013-14年度
報告書
地区研修協議会報告書

委員会報告

大網庄一郎 親睦担当部長



来週は夜間月見例会です。三枝会員ご夫妻のご指導の下、楽しき和気あいあいと句会を楽しんでください。句会の概要を説明いたします。

句会とは、複数の人が自作を持ち寄り、互いに評価し、競い合い、選者の指導を受け、上達を目指す集まりのことです。句題、作業、句会の手順は以下の通りです。

句題：月または秋に関する事象

作業：机を向い合せにし、用紙・筆記具を配付
句会の手順

① 出句(今回は3句)

3句を裏返して集める→混ぜる→各自3枚ずつ配付→清記紙に番号をふる→主催者が1から反時計回りで順次声を出しながら行い、次に配られた3句を丁寧に書き写す(誤字もそのまま)。

② 選句

右隣に時計回りに回して選んだ句を各自好きなだけメモ用紙に書き取る。一回りしたら、幹事役が回収し、別に選句用紙を配る。

③ 互選

この選句用紙に自分の名前と自分が選んだ他人の句を(主催者指示数だけ)番号とともに書く。

④ 披講

集められた選句用紙は選者の名前と共に順番に読み上げ、読まれた人は堂々と手を挙げる。

⑤ 集計

出句者別に読まれた回数を正の字のように数え、上位者を讃える。

⑥ 指導者の感想、コメント、添削などの支持を受ける。

榎本守男 ロ財団担当部長



過日皆様にお願ひしました財団年次基金及び恒久基金に対する報告です。会員の皆様には計画を上回るご寄附をいただき大変有難うございました。心より感謝します。

上半期の寄付総額は、19名で357,000円となり9月5日に日本事務局に送金しました。年次基金のポールハリスフェローは新規に大網会員、須藤会員、山田会員の3名、更にマルチプル+2に志波会員、マルチプル+1に高橋会員、高島会員、石渡会員が新たに認証されました。恒久基金ベネファクターには私、榎本が認証されました。本日財団より認証のピンが届きましたので若鍋会長より当該会員に渡していただきます。

今回の認証により当クラブのマルチプルPHF+2は2名、マルチプルPHF+1は6名、PHFは会員7名、会員家族2名の計9名、ベネファクターは3名となりました。

皆様の財団への寄付は「ポリオのない世界」の実現のため、平和と紛争予防、基本的教育と識字率向上、経済と地域社会の発展等々6つの重点分野において有効に活用されています。また、地区財団活動資金(DDF)として当クラブのプロジェクトにも利用できる基金です。下半期には今回寄付のチャンスをお逃しの方にご協力をいただきたいと思います。よろしくお願いをします。

新会員歓迎ゴルフコンペ

次に親睦委員としての案内です。10月21日(火)新会員歓迎ゴルフコンペの件です。

多くの会員の皆様にご参加をいただき有難うございます。秋晴れの天気を期待しつつ、楽しいコンペにしたいと思っています。

場 所 : 鹿野山cc

集合時間 : 8:30

スタート : 9:00

参加者 : 3組 12名

1組 渡辺(哲) 高橋 須藤 千葉

2組 石渡 永島 若鍋 栗原

3組 榎本 志波 大網 伊藤

プレー終了後、コンペルームにて表彰式及び簡単なパーティーを行います。まだ1カ月以上先ですが各々の体調管理はしっかりとさせていただいてエントリーメンバー全員の当日の参加をお願いします。

認証品の贈呈

1. 新ポールハリスフェロー

須藤 隆 会員 山田昌夫 会員



2. マルチプルポール・ハリスフェロー

石渡 鋼 会員、 高島治雄 会員
志波 克 会員(2度目)、高橋裕之 会員



3. ベネファクター

榎本守男 会員



4. 新会員推薦者

高橋裕之 会員(1名)、榎本守男 会員(2名)



卓話

石渡 鋼 会員



為にならない話

「新会員へのオリエンテーションをしてください」と言う会長さんの指示ですが、詳しい規約、事務

的なことはその都度、或は必要に応じて先輩諸氏から、聞いたり、読んだりしていただければ、自然と解ってくることでしょ。

新会員の皆さんには入会されて2から3ヶ月が過ぎ夫々の感想を持たれたことと思います。勧誘メンバーの甘い言葉に騙されて、いやほだされ断り切れずに入ってしまったというのが本当のところかもと下衆の勘繰りをお許し頂きまして今日は私が入会した時の思いと重ね合せて、話させていただき、少しでも同感の部分でもあれば幸いと思うところであります。

もうやがて40年になろうとする昔、山家育ちの私にとって町の御歴々、多くは父親くらいの皆さんに囲まれての初めての例会、緊張の中でまず驚いたのは点鐘に次ぐソング、皆さん大きな声で元気よく歌う様は、どこかの宗教団体を思わせ、又気恥ずかしさも手伝って、かなりの違和感がありました。(今思うのですがこれ等ソングの歌詞の古さよ、♪御国に捧げん我等の生業♪ まるで戦時下。一説では昭和10年ころ作られたとか)それでもここまで来れたのは、良き仲間にも恵まれたことはもちろんですが、遠い先ではなく、一回々々の例会をクリア出来れば良しとしていたからでしょうか。

三日三月三年という言葉があります。私は途中、何度も辞めようと思ったことが有りました。その訳は仕事との両立、費やすお金と時間への価値観の失望、飽きマンネリ、等色々思いましたが、結局のところもう一回だけ行ってみようということで今日まで続いてしまいました。

入会間もない皆さんには我ロータリークラブの全体像がまだ見えてこないと思います。これは全くの私見、且つベテラン諸氏には大変失礼な言い方ですが、クラブはクラス、それも小学校を思いだしてください。縁あって同じ釜の飯(給食)を食み、夫々の個性、例えば頭のいい奴、足の速いやつ、全てにルーズな奴(小生のこと)喧嘩の強いやつ(たまにはあります。)長欠している奴などいろいろ面白かったですね。どうぞ皆さんもそのまんま力を抜いてゆっくりと一回々々例会を楽しみましょう。

栗原典子 会員



皆さんこんにちは。ロータリーに入会して5か月が過ぎました。高橋くんの熱心な誘いに負け、両親には自分の勉強になり、それがまた人様の為になるならば入会させていただきなさいということでした。母は20才の時に結核でストレプトマイシンとパスという薬のお蔭で命を落とすことなく、また先日は話してませんが私が18才の時に、母は右の腎臓を摘出しました。今まで何でもやらせてくれた両親に感謝したいです。

私の自慢話になりますが、中学時代は、バスケット部に所属しながら陸上100mの選手で、毎年県大会に出場させていただきました。3年の大会には出るのが嫌になり、無断でボイコット!!それから物事から逃げる癖がついたので、皆さん、逃げ出しちゃうかもしれませんので、あまりプレッシャーをかけないでください。

先月宇佐美ガバナーがいらっしゃった時に、クラブに行きたいなと思えば、そのクラブは活性化している。結果的にはこのクラブにいて良かったと思えることが大切というお言葉が胸に響きました。皆さんが暖かく優しくご指導して下さいるので今現在は、今日も行きたいという気持ちであります。

これからもよろしく願いいたします。

千葉一利 会員



飲んべえの知識

お酒好きな人は沢山いると思う。その方の基礎知識としてお話しします。

1. 一仕事終わった後の飲み会を「打ち上げ」という。なぜか。歌舞伎からきている。歌舞伎最大の見せ場、幕切れ寸前に主役が大見得を切る。この時、音楽に合わせて場面を盛り上げる。その音楽のことを「打ち上げ」という。転じて一区切りとして盛り上げる宴席を「打ち上げ」と呼ぶようになった。

2. 宴席にビールはつきもの。そのビールについて

(1) ビールの蓋を「おうかん」という。なぜか。

1892年アメリカのクラウンビール社が瓶ビールに金属の蓋をすることを考え出したから

(2) おうかんギザギザの数は？

3の倍数の21に決まっている。

(3) ビール瓶(大、小)の容量はなぜはんぱか？

大瓶は633ミリリットル、小瓶は334ミリリットル

1944年新しい酒税法(今までのビール税と物品税が一本化。これを機に各社まちまちの大瓶、小瓶の容量を統一。例えば、大瓶の場合、一番小さい瓶にあわせた。それが633ミリリットルだったので、小瓶も同様に。なお、中瓶は発売が1970年代と遅れたので500ミリリットルとした。

3. 飲みすぎると薬が必要です。そこで薬局と薬店のちがいにについて

薬局は、国家資格を持った薬剤師が常駐している。病院の処方箋を持って行くと薬を出してくれる。薬店は、薬種商という資格があれば商売ができる。ただし、薬店は、抗生物質や劇薬などは扱えない。アメリカでは薬局をファーマシー、薬店をドラッグストアと呼んでいる。日本でも見かけます。お酒を飲むのは結構ですがくれぐれも飲みすぎて薬のご厄介にならないように。

4. ビールに似たような話で石油を計る単位バレルについて

1) バレルの意味 樽(英語でバレル)

2) 1バレルは42ガロン。なぜ半端な42なのか

18世紀の中ごろ、アメリカペンシルバニア州で石油開発、当時、油を樽で馬車に乗せ、町へ、途中こぼれ、1樽50ガロン入れた油が42ガロンに、そこで1バレル(樽)が42ガロンになった。

(1ガロンは3.8リットル、1バレルは約160リットル)

バレルは石油だけしか使われない。

5. 「錦織 圭の強さ」

テニスの錦織圭(24)が全米オープン男子シングルス準々決勝で今年の全豪オープンの覇者、スタン・ワウリンカ(スイス)をフルセットの末くだし、7日の準決勝では、第一シードのノバク・ジョコビッチ(セルビア)に勝ち、決勝へ進んだ。もちろん日本人初の快挙である。決勝はクロアチアのマリイン・チリッチと対戦、0-3で敗れた。楽しみを後の残したのだ。日本国中に感動を与えてくれた。錦織の強さはどこにあるのか。それは技術のほか、精神的な強さがあるからだと思う。準々決勝に臨む時のインタビューで、私よりも強いものはもういないと言ったそうだが、自分は絶対に勝つんだと、自分を鼓舞するために言ったものと思われる。このことはコーチのマイケル・チャンに大いにかかわりがあるという。チャンは常日頃、技術指導のほかに、これだけ練習したんだから必ず勝ると、言い続けてきたという。「ピグマリオン効果」を思い出す。ギリシャ神話に出てくるキプロス島の王の話である。人間は期待されたり、ほめられたりすると偉大な力を発揮する。皆さんは職業上でも、社会的にもリーダー的な存在。10中8は、ほめたり励ましたりしてほしい。

ニコニコ BOX

渡辺哲夫 親睦担当委員

若鍋武良 山田さんのお蔭でユニホーム完成

* 栗原典子 卓話をさせていただき、お米を頂き

千葉一利 卓話をさせていただき、ユニホームを頂き

* 平川恵敏 お米とユニホームを頂き

志波 克 //

伊藤隆男 //

高橋裕之 //

渡辺哲夫 //

原田雅式 //

金子光晴 ユニホームを頂いて

小野恒靖 //

刈込一弥 //

須藤 隆 //

* 榎本守男 米、ユニホーム、ベネファクターを頂いて

石渡 鋼 マルチプル・ポールハリスフェローを頂いて

*高橋裕之 米、ユニホーム、マルチプルフェローを頂いて
山田昌夫 ポールハリスフェローを頂いて
*大網庄一郎 ポールハリスフェロー、ユニホームを頂いて
合計23,000円

出席報告

金子光晴 出席担当委員

区分	会員数	出席	欠席	MakeUp	出席率
今回	25/23	20	3		86.96%
前回	25/23	19	4		82.61%

—特別寄稿—

房総の釣と料理(その1)

山田昌雄 会員

桜鯛の松皮造りを桜鯛と言う。

桜の咲くころ産卵のため外洋から内湾の浅瀬に集まってくる鯛のことで、これを「のっこみ鯛」とも言う。鯛の一番美味な時期「旬」を指す言葉である。明石周辺の瀬戸内海が有名だ。しかし、江戸前の鯛である東京湾の鯛は時期が少しずれる。旬は季候、潮流、潮温により全国一律とはいかない。山桜が散り、そめい吉野が、八重桜が散り新緑まぶしい4月の下旬頃からのっこんで来る。いわば葉桜鯛か。

房総の鯛釣りは、大きくは2系列に別かれる。紀州から外房大原に大正期ころ移住した人達が持ち込んだ「ビシマ釣り」と東京湾の竹岡あたりで発達した「シャクリ釣り」の2系列がある。

「ビシマ釣り」は、かみつぶしと言われるマッチの先程の小さな錘(おもり)を一定間隔で着けた道糸に、親指の頭程の錘に鯛針を埋めこんだ「鯛テンヤ」と言う釣針を結び、手で釣る釣法である。

「シャクリ釣り」は、「手ばね竿」と言う1メートル位の短竿に道糸を巻きつけ、「鯛テンヤ」から6~9メートル位のところへ中錘と言う軽い錘を着けて、竿をシャクリながら魚がかかれば手で道糸を取り、釣り上げる。

いずれの釣法も、手で直接鯛の曳きを感じながら、やり取りをして釣り上げる効率的な釣法であるのと同時に、潮流の強弱によりビシマか中錘の違いであり、潮流に乗せて自然な感じで仕掛けを流すという発想と原理は同じではないか。また、餌も当然の

ごとく生きた海老であり、海洋民族日本人の知恵と工夫に大いに感心せざるを得ない。

私は内房生まれなので、当然シャクリ釣りの方が得意と言うより、ビシマ釣りは数える程しかしたことがない。まして今はやりのコマセ釣りは余りやる気になれない。

東京湾のシャクリ鯛の釣り場は、富津市の大貫沖から館山市の須崎沖までである。私は、最近では、富浦に行くことが多い。小型から中型が中心だが比較的数が釣れる。

鯛釣りには餌のつけ方にも特徴があり、まず、海老の尾羽を噛み切り、尾から刺した針を返して胸下部分に浅く刺して、海老が後ろに跳ねる姿にしておく。これをシャクリ竿を使ってしゃくることで、海中の餌は常に踊っており、この様が鯛を誘う。鯛が針掛かりしたら、道糸を手にとって大きく2~3手締めて合わせる。大鯛が掛かり、竿が上がらない時は、尻手糸を取り、竿は海中に放してやりとりすることとなる。鯛の引きは、合わせの後が一番強烈である。これをしのげば、道糸の強さを超えて力まかせに引っ張らないかぎり、中間は比較的楽である。中錘を取ったあたりで最後のひとのしがある。尻手糸でのやりとりや合わせの後の次にここが難しい。

強い引きに対しては糸を送って対応する必要があるが、鯛を浮かしてきて安心して糸送りが間にあわなかったり、中錘がどこかに引っかかるトラブルがおこりやすいので注意が必要だ。後はタモ取りだが、以外とこの難しさを知らない人が多い。必ず頭から網を入れること。自信がなければベテランに任せないと、余計な恨みを買うこととなる。

さて、スリングな釣の得物の鯛は生けずに生かし、船上がりの時に生き締めにしておく。鮮度を保って持ち帰った鯛は、何と言っても刺身が一番。まして今年最初の桜鯛ならなおさら。うろこを落とし5枚おろしにしたら、皮に布巾を掛けさっと熱湯を注ぎ、素早く氷水に入れ余熱を取る。

これを刺身に曳けば松皮造りのでき上がり。旬の鯛の皮のすばらしい舌触りと、皮と身の上に蓄えられた滋味豊かな脂をすべていただくこととする。野外で、心地よい風に吹かれながら、松皮造りに冷や酒といきたいものである。何と言っても刺身が一番。